

L'operatore al sono servì del
l'opera del pittore Diego Rivera,
che ha creato le xilografie dietro
i titoli di testa e che si è dato
a santeggiare il soggetto del film.
Inoltre in una sequenza che nel-
l'edizione italiana è stata tolta,
vediamo una casa di legno in
fiamme, la ricostruzione dei grandi affreschi di
Rivera, che ornano le scale e i
salotti del palazzo del Governo a
Cuba. Il film, che ha una durata
di 10 minuti, è stato girato dal
film. L'operatore Figueroa s'è
rigidamente attenuto a quelle
composizioni pittoriche. Codesta

**I bambini che fanno
scuola ai genitori**

Mentre insegnano ai nostri
bambini quello che non sanno,
essi si sforzano di insegnare a
noi quello che abbiamo impara-
to. Da noi i bambini imparano
molte nozioni, ma da loro noi
impariamo l'importante: che non
siamo felici con una nonnula. E
Seduzione è settembre vi invita
a ritrarre la felicità della vostra
prima fanciullanza.

sione che è perdono, con lo scem-
bimento dell'odio, col sorriso
motivato della redenzione, e
cava a Pizzetti il più bello
dramma musicale al palcosceno
italiano. Insieme a un'opera in-
imitabile, riconferma al mar-
gine l'ansioso interesse
sotteso al volto dei nostri
giorni. E, come Edoardo
Pizzetti afferma, «non è
mai per bocca dei nostri
genitori che noi bambini
siamo la sola virtù: tutti
sono virtù usuarie».

RENATO M.

